

書名 文選六十卷 朝鮮木
活字印本
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯,
唐 李善、呂延濟、劉
良、張銑、李周翰、
呂向 注
卷 卷二十八
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-39
編號 D7810900

卷二十八



[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39](#)

[漢籍善本文影像資料庫本文選八十卷 朝鮮木活字印本](#)

[版權所有: 東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦

善曰賦甲者舊題甲乙並除存其首題
後今日卷既改故甲乙並除存其首題
式明

京都

班固

堅兩都賦二首善曰自光武至和帝
固恐帝去洛陽故上

以固諫和帝大悅也

兩都

班固

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安
陵人九歲能屬文至明帝時為蘭

史遷為郎後竇憲出征匈奴以修
護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修

文選
二十八

樂府
下
挽歌
雜歌

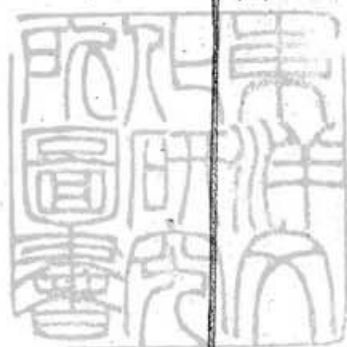
第 二 九 冊
No. 3528
所 究 研 京 東 院 學 化 文 方 東

卷之六

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所





文選卷第二十八

梁昭明太子撰

五臣并李善注

樂府下

陸士衡樂府十七首

謝靈運樂府一首

鮑明遠樂府八首

謝玄暉鼓吹曲一首

挽歌

繆熙伯挽歌一首

陸士衡挽歌三首

陶淵明挽歌一首

雜歌

荆軻歌一首

漢高帝歌一首

劉越石扶風歌一首

陸韓卿中山王孺子妾歌一首

樂府下

樂府詩十七首

猛虎行

雜言古猛虎行云飢不從
猛虎食但取穀者為名不從
必以篇中意義他皆類此觀其
大體是勸人抗其志節義不苟



容從善曰雜言古猛虎行曰飢
雀安無巢遊
子為誰驕

陸士衡

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝

志士多苦心

吾曰尸子曰孔子至於勝母暮
飲惡其名也江遠文釋云管子曰夫士懷耿
介之心不蔭惡木之枝惡木尚能恥之况與
惡人同處今檢管子近亡數篇恐是亡篇之
內而遂見之論語曰志士仁人古詩曰晨風
懷苦

整駕肅時命杖策將遠尋

翰曰整其車
駕肅敬時君

之命執鞭以將遠適焉
整駕而丞行時命時君之命善也杜思玄賦曰爰
注曰策馬過也

飢食猛虎窟寒柶野雀林

廣雅曰將欲也

言路多彊暴日歸功未建時往歲載陰言此
使日屢西歸歲時載暮功名不能立歲陰猶
歲暮也善曰日而遠切言日以屢歸而功
未立陸賈新語曰秋以義建崇雲臨岸駭鳴條
功神農本草曰秋為陰崇雲臨岸駭鳴條
隨風吟高也崇雅曰駭驚也善曰桓子新論雍門崇
周曰秋風鳴靜言幽谷底長嘯高山岑經向過
條則傷心而靜思長嘯善曰臨深水而長嘯
山谷之間而自幽谷楚辭曰臨深水而長嘯
思之又曰出而自幽谷楚辭曰臨深水而長嘯
爾雅曰山小急絃無懦響亮節難為音翰曰
而高曰岑急絃無懦響亮節難為音翰曰
則調高故無懦弱之響貞亮之節亦難其
德音善曰侯璞筆賦曰急絃之節亦難其
曲賈逵國語註曰懦下也爾雅曰亮柱變調改
也謂有貞信之節言必慷慨亮信人生
誠未易曷云開此襟善本路誠為至難何為開

此遠役之心善曰言人生既多難苦誠為
未易何為開此行役之矜乎王仲宣贈蔡子
篤詩曰人春我耿介懷俯仰愧古今此正直
生實難人春我耿介懷俯仰愧古今此正直
之懷而不得施展故愧於古今之人善曰
夫蘊耿介之懷者必高蹈風塵之表而不隨
今乃慕先聖之遺教蒼頡篇曰懷抱也

君子行五類言

翰曰前有此篇其意畧善曰古君子行曰君子

防未然不虞嫌

天道夷且簡人道險而難向曰夷平簡

私故平易人道多僻故險難善曰莊子曰
有天道有人道無為而尊者天道也有為而
累者人道也又曰安國高書休咎相乘躡翻覆
傳曰夷平也又曰簡略也休咎相乘躡翻覆
若波瀾向曰休咎福禍也瀾大波也
書有休徵咎徵杜預左氏傳注曰乘登

也廣雅曰去疾者不遠疑似實生患平協韻
 躡履也言義惡相去不遠事有疑似則生禍患
 善曰左氏傳伍員曰不遠德莫如微去疾莫如
 盡賈逵國語注曰疾惡也呂氏春秋曰使人
 大迷惑者物之相似者惡也人主之患患石
 似玉者疑似之近火固宜熱履冰豈惡寒曰
 道不可不察也近火必罹寒熱之患近讒佞亦致禍難
 善曰言當慎所習也論衡曰夫近水則寒近
 火則溫遠之纔微何則氣之所加遠近有差
 也火位在南水位在北北邊則寒南極則熱
 毛詩曰如掇蜂滅天道拾塵惑孔顏良曰尹
 履薄冰如掇蜂滅天道拾塵惑孔顏良曰尹
 妻于伯奇後妻子伯封後妻欲其子為太子
 言於吉甫曰伯奇好妾若不信王上臺觀之
 後母取蜂除其毒而置於衣領之中使伯奇
 視而殺之吉甫使讓伯奇使者見袖有死蜂
 以白吉甫吉甫使追之以投于河矣掇拾也
 父子之道天性之常由此而滅之孔子窮於



陳蔡之間七日不嘗粒食顏回得米而饗之
 孔子望見回擢其甌中飯而食之飯熟乃食
 於孔子向者食煤入甌中棄食不祥回因擣
 曰不可信而子數曰所信者目所恃者心今心
 目不足信而子數曰所信者目所恃者心今心
 拾煙塵孔子顏回於是疑惑善曰說苑曰
 王國君前母于顏回奇後母疑惑善曰說苑曰
 後母欲其子為太子言王曰伯奇愛妾王上
 臺視之欲其子為太子言王曰伯奇愛妾王上
 往視袖中殺蜂使王見讓伯奇伯奇追之已自投
 袖中有死蜂使王見讓伯奇伯奇追之已自投
 河中呂氏春秋曰孔子窮乎陳蔡之間藜藿
 不糝七日不嘗粒晝寢顏回索米得而來爨
 之幾熟孔子望見顏回進食孔子起曰而飯之
 選間食熟謁孔子望見顏回進食孔子起曰而飯之
 見先君食潔故饋顏回對曰不可嚮者矣曰所
 入甌中棄食不祥回擣而飯之孔子笑曰所
 信者目矣目猶不可信人所恃者心矣而心猶
 不足恃第子記之知人固不易夫子所以

謂知入難也高誘曰矣煤煙
塵也矣讀作臺入猶墮也
友焉足歎感逐臣棄友與顏孔
足歎也善曰傳毅七激曰閭君
放子王逸楚辭序曰屈原放逐
毛詩谷風序曰道絕者棄恩舊
兆禍集非無端之向曰兆象也
兆禍生有基禍生有胎傳子銘
兆禍來有端小雅曰鍾聚也言
損未易辭人益猶可歡善曰天
故安之而不辭善曰入言益之
之可為歡也善曰入言益之
非己所求故受之招故安之而
未易辭者唯安之故易也所在
皆安不以損

為損斯待天而不受其損也無受人益難者
下樂推而不可禁禦至人則玄同天下故天
榮辱同途故安之甚易此朗鑒豈遠假取之
以吉凶異轍故辭之實難
在傾冠濟曰朗明鑒鏡也言鏡之明者豈遠
求乎但驗之在禍福而已也善曰荀悅申
鑒曰側弁頽冠見矣以近情苦自信君子防未
鏡舉則傾冠述故引之近情苦自信任是以遇禍君子
然良曰淺近之情苦自信任是以遇禍君子
人近情者自信而遇禍君子果於自信慮防未然而
蒙福列子蕭叔曰皇子果於自信鄧析子曰
慮能防未然

從軍行五言征伐也苦

苦哉遠征人飄飄善本作窮四遐南陔五嶺

巔址戌長城阿也向曰五嶺長城遠行貌四遐四方

上戌守也善曰漢書曰秦始皇北為長城之役

南有五嶺之戌史記曰始皇以謫遣戍謫蜀

獄吏不直者谿深本作谷深善本作無底崇

山鬱嗟我翰曰崇高也嗟我高貌東有大壑焉

實唯無底之谷秦嘉奮臂攀喬木振跡善本作

詩曰巖石鬱嗟我涉流沙濟曰舉也南有喬木隆暑固已

陳王奮臂為天下唱始毛詩曰流沙隆暑固已

慘涼風嚴且苛夏條焦善本作鮮藻寒氷結

衝波良曰疊上文也慘暑苛酷藻華也焦鮮藻



木焦為條結衝波水結為氷也言經寒炎而

辛苦善曰賈誼早雲賦曰隆暑盛其無聊

馬如雲屯越旗亦星羅銑曰胡北方越南方

善曰鄒陽書曰胡馬逐進關於邯鄲杜篤論

都賦曰鄒陽書曰胡馬逐進關於邯鄲杜篤論

越王曰吳為不道敢問諸大夫戰奚以而可

大夫種曰吳為不道敢問諸大夫戰奚以而可

色微憾之屬也羽獵飛鋒無絕影鳴鏑自相

和向曰鏑謂兵刃也鳴鏑景乘尺持刀漢書曰張

冒頓乃作為鳴鏑音朝餐善本作不免宵夕

義曰如今鳴箭也息常負戈國策曰免脫也宵覺也

進李陵答蘇武書曰負戟而長苦哉遠征人

歎孔安國論語注曰戈戟也

拊心悲如何

善曰列子曰師

豫章行

五言以叙人代苦辛之豫章郡善曰

古豫章行在豫章山楊初

沈舟清川

善本作

渚遙望高山陰

善曰國語

于何列子曰伯牙

川陸殊途軌懿親

將遠尋

善曰廣雅謂兄弟遠尋謂遠別也軌迹也

善曰國語

周不廢懿親以蕃屏

三荆歡同株

四鳥悲異林

兄弟三荆三枝無以分也昔有田廣田真田慶

荆樹

弟手遂不宿萎黃乃相謂曰荆樹尚然況我兄

此衛哭非但為死而己又為生誰知此何昔桓山

鳴之鳥生四子焉羽翼既成將分四海其母悲

問之果然故云悲異林同善曰古上一荆斷絕

孔長兄在衛味旦晨興小第槐摧獨貧家語曰

聲非哀但為死而己此哭何為生離別者此哭之

有似成將分乎四回聞完山悲鳴而送之子焉聲

之長訣子曰回樂會良自古悼別豈獨今向

悼傷也善曰鄭玄毛詩箋曰悼傷也古詩

會曰今日良宴會歡樂難具陳又曰別日何易

何難寄世將幾何日景無停陰也翰曰景日暮

日月之速善曰尸子老萊子曰人生於天

地之間寄也寄者固歸也左氏傳曰人生壽幾

何周易曰日景之離不鼓前路既已多後塗
而年侵濟曰前路謂日月後塗謂性命而罕至後塗隨年侵促促薄暮景疊疊鮮克
禁鮮良曰促促短貌疊疊進貌薄暮喻年老也而罕至後塗隨年侵促促薄暮景疊疊鮮克
尚書傳曰薄迫也楚辭曰鮮能止之孔安國曰
為復以茲曾是懷苦心銑曰何為懷復用離別
心是重懷悲苦之心乎毛詩曰景不留之志而
心見遠節嬰物淺近情能不深向曰有遠大
上見遠節嬰物淺近情能不深向曰有遠大
必淺有短近之智能不至於行矣保嘉福景
深乎善曰說文曰嬰繞也於行矣保嘉福景
絕繼以音翰曰行矣謂去也但當自保善福
人之一別有如影滅唯繼以音微

影若絕當繼之以惠音

苦寒行五言良曰前有此作意與

北游幽朔城涼野多嶮艱俯入穹谷底仰陟

高山盤向曰北稱幽也朔北方也善曰尚書曰宅

朔方曰幽都毛萇詩傳曰北方寒涼也韓詩

曰在彼穹谷王弼周易注曰北方寒涼也韓詩

疑冰結重澗積雪被長巒善曰爾雅曰巒山也

端不覩白日景但聞寒鳥囀歡猛虎憑林嘯

玄猿臨岸歎善曰銑曰憑依也猛虎憑林嘯

谷風起小雅曰憑依也夕宿喬木下慘愴恒

鮮上歡向曰喬高也慘也渴飲堅冰漿飢待

零露餐翰曰言飢渴而飲水食露也然米時

霜堅冰至詩離思固已矣善本作寤寐莫與

言劇哉行役人憊憊苦恒苦寒甚也憊憊憂

不足兒言別離已久遇此苦寒故寤寐增悲

善曰曹子建雜詩曰離思一苦寒故寤寐增悲

寐寤言說文曰憂甚也鄭玄禮

記注曰憊恨不滿足之貌也

飲馬長城窟行五言向曰蓋

驅馬陵陰山山陰善本作馬不前往問陰山

侯勁虜在燕然良曰陝升也陰山名候同

山名善曰漢書侯勁疆也虜匈奴也燕然

有陰山解朝曰西北一應上書曰臣聞北邊塞

憲征北單于戎車無停軌旆旆屢徂遷銳車

登燕然山善曰鄭玄考工記注曰軌轍跡也仰憑

積雪巖俯涉堅冰川冬來秋未及去家邈以

綿向曰憑猶登也善曰綿遠也逸獵獵亮未夷征

人豈徒旋良曰獵猶匈奴也豈徒旋者言亮信夷平也徒

曰獵獵于夷毛農曰詩曰赫赫南末德爭先鳴

凶器無兩全而大曰戰者德之末也先鳴相持

必有一傷善曰吳越春秋范蠡曰夫人君

州綽謂齊侯曰平陰之德之末也左氏傳師克

薄賞行軍沒微軀捐銳曰李陵書曰薄賞子以

記曰王聘舊市朝互遷易城闕或丘荒銑曰

齒萬事乃理善曰詩曰出夏門行曰市墳壟

日月多松栢鬱芒芒向曰謂機家墳壟也芒

昌言曰古之桑樹也善曰天道信崇替人生安得

長翰曰崇興替廢也善曰國語藍尹豐曰

慷慨惟平生俛仰獨悲傷惟思也慷慨歎息也

文曰慷慨壯士不得志善曰說

君子有所思行五言銑曰言登山下

古之賢哲與前見都邑時俗奢泰因思

命駕登北山延佇望城郭良曰謂登北邱望



楚辭曰結幽蘭而延佇駕屢里一何盛街巷紛

漠漠布列貌一塵善曰鄭德漢書注曰屢謂城

居也甲第崇高闔洞房結阿閣一宅也崇第

有甲乙次第故曰甲第楚辭曰漢書音義曰

洞房尚書中候曰昔黃帝軒轅鳳皇巢曲池

阿閣鄭玄周禮注曰昔黃帝軒轅鳳皇巢曲池

何湛湛清川帶華薄濟曰湛湛水平貌草木

曰坐堂伏邃宇列綺窓蘭室接羅幕銑曰邃

也綺窓邃為綺綺之文也蘭室取其香也羅

幕羅帳也善曰楚辭曰高堂邃宇檻層軒

古詩曰交疏結綺總又曰盧家蘭為淑貌色

室挂為梁楚辭曰綺綺總又曰盧家蘭為淑貌色

斯升哀音承顏作良曰淑美也言以此美色

樂承君顏而作刺時以聲色冒於上哀音亡
國之音也善曰言淑貌以色斯而見升哀
音亦承顏衰而作也人生誠行過善本容
論語曰色斯舉矣也
華隨年落向曰言人生處世實如行過容
生天地之間忽如過古詩曰人生處世實如行過容
奧且博者曰善哉美之言富貴以讓膏粱士營生
士營生者曰善哉美之言富貴以讓膏粱士營生
公族大夫公曰夫膏粱之性難止也國語曰伯
驕放其性難止也韋昭漢書注曰食肥義者
雅曰奧宴安消靈根酖毒不可恪經濟曰黃庭
藏也水灌靈根靈根不堅固老不衰然靈根
也傳云宴安酖毒不堅固老不衰然靈根
毒也言懷此二者自取消毀其身今之貴者
曾不警懼善曰左氏傳管敬仲言於齊侯

曰宴安酖毒不可懷也杜預曰以宴安比之
酖毒也老子黃庭經曰玉池清水灌靈根
根堅固老不衰然靈根不恪爾雅曰恪敬也
鄉不書緩也以懲不恪爾雅曰恪敬也無
以肉食資取笑葵與藿安良曰無以肉食而
藿貧賤之士曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉
食失計於廟堂藿食
寧得不肝腦塗地也

齊謳行

進不風也其終篇亦欲使人推分直
書禮樂志曰齊謳貢六人漢

營丘負海曲沃野爽且平

明也善曰禮記曰太公封於營丘鄭玄曰
齊曰營丘晁錯新書曰齊地僻遠負海玄曰

入衆鄭玄禮記注曰負之背也漢書曰沃
野千里左氏傳齊景公欲更晏子之宅曰請

更諸地洪川控河濟崇山入高冥也韓曰控引

蘇崇曰齊有清濟濁河傳曰控引也戰國策

雙鷗崇或為萬非也東被姑尤側南界聊攝

城善曰姑尤二水名聊攝二縣各皆齊境也

其為人也多矣杜預曰姑尤齊東界姑尤水

水皆在城陽郡東南入海也聊攝齊西界也

平原既非正方故各舉一隅言之不同者海物

錯萬類陸產尚千名言所出錯雜也萬類千名

尚書曰海岱惟青州禹貢曰海物惟錯河圖

水物也南都賦曰陸產也其醢孟諸吞楚夢百

二倖秦京良曰孟諸齊之澤名子虛賦云浮

田肯賀高祖曰陛下得韓信又理秦中若秦

齊持戟百萬秦得百二齊得十二焉故云秦

二倖秦京倖等也善曰子虛賦曰齊浮渤

帶芥漢書田肯賀上曰陛下得韓信又理秦

中秦持戟百萬秦得百二焉齊得十二焉

得十二焉此所謂秦得百二焉李斐持戟百

萬秦得百二焉又曰設有持戟百萬之衆齊

但文相避耳故言東西秦之分二勢敵也然李

之意以百二謂百萬中之一也

也惟師恢東表桓后定周傾尚父詩云惟鷹揚

謂太公也季札觀樂乃為之歌齊曰美哉決

尚父時惟鷹揚左氏傳曰季札請觀於周樂



齊侯會于首止謀寧周也公魯僖公也
齊侯桓公也鹽鐵論曰定頃扶危公也
迭代人道無久盈孫卿子曰迭盈滿也天道有
代御王符著夫論曰虛歌我牛山歎未及至人
情經經手晏子善同善曰景公論語荷黃曰鄙哉
其國疏涕曰若何去此而死乎艾孔梁丘據
皆泣晏子獨笑公收涕而問之晏子曰使賢
者常守則太公桓公守之而使勇者常守則莊
公有不仁之君安得治而則為流涕者常守則莊
見也莊子曰君不離諛之臣二所以獨爽鳩苟
已徂吾子安得停良曰齊侯飲酒樂曰古而
昔爽鳩氏始居此季荊逢伯樂若蒲姑氏對曰
因之若古而無死此季荊逢伯樂若蒲姑氏對曰
苟且徂往也吾子謂齊侯也安得停謂不可
求長存善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰古

而無死其樂若何晏子對曰古而無死古之
樂也君何得焉爽鳩氏始居此地季荊因之
而逢伯爽鳩氏之樂姑氏因之而太公因之
若無死爽鳩氏之樂非君所願也則助革切
行行將復去長存非所營鏡曰行行漸去貌
營而得也善曰西京賦曰禁御所營
世而長存羽獵賦序曰禁御所營

日出東南隅行 五言

或曰羅敷豔歌女向曰陌上桑出秦氏

女羅敷為邑人王仁妻仁後為趙
王家令羅敷出採桑於陌上趙王
登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅
敷巧彈箏作陌上之歌以自明其
言其後轉相擬述也善曰崔豹
古今注曰陌上桑者出秦氏女也
秦氏邯鄲人有女名羅敷嫁為趙王
人千乘王仁為妻王仁後為趙王

家令羅敷出採桑於陌上趙王登
臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷
之巧彈箏乃作陌上

扶桑升朝暉照此高臺端處暉曰扶桑日所出

也善曰山海經曰湯谷上有扶桑樹木者扶桑

高臺多妖麗潘房出清顏淑貌耀皎日惠心

清且閑濟曰妖美潘深淑善也清顏清紫之

秋曰列精子高謂侍者曰妖好我美若待者曰周公

妖且麗王逸楚辭注曰妖好也琴道雍門周

在我廣廈邃房薛君曰顏色盛美如東方之日矣

廣雅曰閑正也美目揚玉澤蛾眉象翠翰

也平翰曰目若玉之光澤眉象翡翠之羽翰

之貌騰光王逸曰曼澤也曼澤貌也言美女子

好色賦曰眉如翠羽鄭玄鮮膚一何潤秀色

尚書大傳注曰翰毛也

若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言良曰窈窕

貌善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀色暮春

春服成粲粲綺與紈向曰紈衣也粲鮮明

語曾點曰暮春者春服既成毛詩曰粲粲衣服

玉璫玉名璫璫寶名藻翹謂有文章之羽璫

頭及上施爵也楚辭曰璫璫玉璫璫社預左氏傳注曰

翹羽名也毛詩曰璫璫玉璫璫社預左氏傳注曰

義玉也方駕揚清塵濯足洛水瀾駕車也方瀾

波也善曰西京賦曰方駕授綏鄭玄儀禮

注曰方併也司馬相如諫獵書曰犯屬車之

清塵揚雄太玄賦曰踞弱水而濯足藹藹風雲會佳人一何繁

良曰藹藹盛貌也過秦論曰天若風雲之會曰風雲言多也

南崖充羅幕北渚盈軒曰南崖也善

耕衣車也曰蒼頡篇曰清川含藻景高岸善本作彼華

丹也華丹丹華也藻景日光有文也善曰藻景華景也馥馥

芳袖揮泠泠纖指彈善曰馥馥香氣也揮舉

誰為選子吟冷我蘭芳又曰悲歌吐清響雅

舞播幽蘭良曰悲歌已見上韓詩曰舞則選

注曰薛君曰言其舞則應雅樂也韓詩曰舞則選

幽蘭曲曰丹脣含九秋妍迹陵七盤曲曰九秋

集鸞向曰迅也驚鴻集鸞舞之狀善曰

似鸞飛於天漢淮南賦曰忽飄然以輕逝善曰

隨顏變沈姿無定善本作源向曰綺態

深之姿縱橫而或為其源善曰俯仰紛阿那顧步咸

可懼良曰阿那顧步咸

顧視也王逸楚辭遺芳結飛颺浮景映清湍

注曰結束颺風也舞影映於波瀾善曰冶

爾雅曰結束颺風也舞影映於波瀾善曰冶

容不足詠春游良可歎言事雖不足治容詠然

容不足詠春游良可歎言事雖不足治容詠然

容不足詠春游良可歎言事雖不足治容詠然

容不足詠春游良可歎言事雖不足治容詠然

芳春之勝良可歎美
周易曰慢藏誨盜
盜台客誨淫

長安有狹邪行

五言
狹邪僻 正直之士無所

措手足矣

伊洛有歧路歧路交朱輪
翰曰貴者朱其車

曰爾雅曰三達謂之歧旁郭璞曰歧道旁出也
楊惲書曰乘牙輪者十人曹植妾薄相行

曰輜輶飛輕蓋承華景騰步躡飛塵
景濟曰華

也躡飛塵言輕疾也
華景日也漢書云日華曜也

軾皆俊民
軾者皆輕俊之非撲實儒士乘

語曰趙簡子鳴玉以相禮記曰君子行則鳴佩玉漢書儒林傳武帝曰吾始以尚書為撲

學左氏傳楚子玉曰請與君偃
戰而觀之尚書曰俊民用康烈心厲勁秋

麗服鮮芳春
銑曰烈猛厲嚴也言朝廷輕薄

其服鮮麗有賦曰麗服鵬菁
嚴貌也西京賦曰麗服鵬菁

豪彥多舊親
親也
豪彥多舊親向曰自謂亦與朝廷之司馬長卿

故倦
傾蓋承芳訊欲鳴當及晨
良曰傾蓋新

義言也而有新知之人見我如此以美言勸
我頃早進仕猶難之鳴及於朝也此以美言勸

語曰孔子之郊遭程之鳴及於朝也此以美言勸
晨而鳴以喻人及時而仕也春秋考異記曰

雞應旦明通也
守一不足矜歧路良可導
翰曰

守貞一之道自取苦片何足矜也當遵世步
中上之書曰守一而後可也善曰漢書嚴

安子曰楊子見歧路而哭之為其可以南可
南子曰楊子見歧路而哭之為其可以南可

以抱也老子曰聖人抱一為天下式河上公
曰抱也老子曰聖人抱一為天下式河上公

規行無曠迹矩步豈逮人
規矩曰若行步中乎
之迹而逮及前人者蓋行以正直之道將求
仕進亦如此言皆難致者之詞正直之道揚雄
靈賦曰二子規矩遊雅曰曠遠也行投足緒
務應規步慮投矩廣雅曰曠遠也行投足緒
已爾四時不必循其向日言然寒暑具在於邪路
不待更循四時而後致耳緒事也且當止矣
猶如四時異節無所及故投足前緒且當止矣
足而投迹爾雅曰緒事也孫卿子曰欲行者擬
照四時將遂殊塗軌要子同歸津會合之津者
代御將遂殊塗軌要子同歸津會合之津者
荅新知者詞如言我自試不能履於邪徑理
終殊塗而同迹竟與子歸乎會合之地善
曰周易曰天下
同歸而殊塗

前緩聲歌

五言 命長緩故流聲於歌曲中也

游仙聚靈族高會會城阿
母所居處在崑崙

善曰淮南子曰握琨崑崙會於曾城之下曲阿曲崑崙
九重其高萬一千里長風萬里舉慶雲鬱嵯

我良曰慶雲瑞雲也嵯嵯盛處妃與洛浦

王韓起太華
衛叔卿歸華山之神王晉與

華山見神人謂太華曰汝聞韓終乎根曰楚辭曰

我是也興起也太華即華山也善曰楚辭曰

朝迎靈妃於伊洛傳曰文帝詩曰卿曰王韓獨何人

帝令叔卿子度求之見其父與卿歸華山漢武

向與博者為誰叔卿曰見其父與卿歸華山漢武
薛容也又曰劉根初學道到華陰先生王度曰
白鹿後十餘玉女根初學道到華陰先生王度曰
神曰即我是也尚書曰至子聞太華北徵瑤臺

女南要湘川姊良曰楚辭云望瑶臺之偃蹇

也堯之二女娥皇女英隨舜不及墮沒於湘水言衆仙神皆見徵要會于曾城之曲

見爾雅曰徵召也楚辭曰望湘娥之遠蹇兮

注曰堯二女娥皇女英墮

相水之中為湘夫人也肅肅霄駕動翩翩

翠蓋羅翰曰肅肅貌似以翡翠羽為蓋而羅列

善曰毛詩曰肅肅征曹植飛龍篇曰羽旗

芝蓋翩翩曰肅肅貌似以翡翠羽為蓋而羅列

栖善本作瓊鑾玉衡吐鳴和也濟曰鷺和皆鈴

輒也皆在於車上以瓊為琴道雍門曰水

鳥故曰棲也鷺旗已見上注楚辭曰鳴玉鸞

之哦哦又曰狂玉衡於炎火王逸曰後車衡

也鄭玄周禮注曰鑾在軾和在衡

也應劭漢書注曰鑾在軾和在衡

高絃洪崖發清歌向曰太容黃帝樂師也揮

也洪崖三皇時樂人後皆登仙故得作樂于

曾城善曰思玄賦曰太容吟曰念哉注曰

太容黃帝樂師廣雅曰揮動也西京賦曰獻

酬既已周輕舉乘紫霞良曰衆仙會畢乘霞

嚴酬交錯漢書谷永曰摠轡扶桑底善本作

濯足暘善本作谷波濟曰出慶言須臾至此

而整轡濯足善曰楚辭曰飲余馬乎咸清

輝溢天門垂慶惠皇家翰曰羣仙飛舉溢滿

我皇家善曰淮南子曰高誘曰夷大禹之御也

乘雲車排闥闔閭蔡邕述征賦曰皇

居紫宮門也蔡邕述征賦曰皇

家赫而天居萬方徂而星集

長歌行

是篇其意向曰前有

逝矣經天日悲哉帶地川良曰逝往也日行

尺波豈徒旋尺者以日景不流川流不反謂寸

淮景川不旋波以貴尺之命流而重寸之陰時

難得而易失也年往迅勁矢時來亮急弦

年往迅勁矢時來亮急弦曰向

引弦也其疾信如急弦之發勁矢也弦

期鮮克及盈數固希全二翰曰遠期謂上壽百

能無一也盈此數者固希全矣希少也希全

謂無一也善曰管子曰任之重者莫如身

期鮮克及盈數固希全二翰曰遠期謂上壽百

能無一也盈此數者固希全矣希少也希全

謂無一也善曰管子曰任之重者莫如身

期鮮克及盈數固希全二翰曰遠期謂上壽百

能無一也盈此數者固希全矣希少也希全

謂無一也善曰管子曰任之重者莫如身

期鮮克及盈數固希全二翰曰遠期謂上壽百

能無一也盈此數者固希全矣希少也希全

謂無一也善曰管子曰任之重者莫如身

期鮮克及盈數固希全二翰曰遠期謂上壽百

能無一也盈此數者固希全矣希少也希全

謂無一也善曰管子曰任之重者莫如身

期鮮克及盈數固希全二翰曰遠期謂上壽百

能無一也盈此數者固希全矣希少也希全

謂無一也善曰管子曰任之重者莫如身

期鮮克及盈數固希全二翰曰遠期謂上壽百

能無一也盈此數者固希全矣希少也希全



吳趨行

人注以曰
訶只趨曲
真地也吳

楚妃且勿歎齊娥且莫謳良曰楚妃楚齊娥也歎數其德齊娥齊也

樊姬也
齊姬
齊娥
齊后
也
歌
錄
曰
石
崇
楚
姬
善
曰
楚
姬

辭楚妃
歟垂名
於後
唯樊姬
焉故今
襲詠之
聲永世

不絕孟子
淳于髡
曰昔綿
駒處高
唐而齊
右

善謳方
言曰秦
晉之間
義貌謂
之娥說
文曰

謳齊

歌也四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有始

請從閭門起向曰吳善曰吳閭越春閭門曰大城

闔門者象天通也闔門何我我飛閣跨通

波通彼謂我連江海也飛閣善高閣也跨猶帶也帶

道西吳都賦曰脩除飛閣又曰昌閨門高樓閣重

言開
 寧承游極回軒啓曲阿也銑曰軒長窓阿角也棟
 寧承游極回軒啓曲阿也銑曰軒長窓阿角也棟

極開於浮之曲何也周書曰長西京賦曰跼蹐

阿鄭玄周禮注曰四阿若今明堂注咸有四藹藹

風聲也
 鮮風
 青風
 披覆也
 過
 慶雲
 瑞雲也
 冷風
 聲也
 鮮風
 青風
 披覆也
 過
 慶雲
 瑞雲也
 冷風

史記曰：若煙非煙，若雲非雲，鬱紛紛蕭索。

點曰清清冷冷山澤多巖育土風清且嘉

良傳曰藏育謂吃鍾儀樂操也嘉善也
氏傳曰晉侯謂吃鍾儀樂操也嘉善也
泰伯導仁風仲雍揚其波太伯仲雍周

子二也季歷有聖子昌太王意欲以季歷為太
仁仲雍也荆蠻義而歸之立為吳太伯仲雍周
卒仲雍有後遂啓於吳故云揚其波太伯仲雍周

史記曰吳太伯弟仲雍皆周太王之伯仲雍周
季歷之兄也季歷賢有聖子昌太王欲立而季
歷以及昌於是伯仲雍二入乃奔荆蠻以

伯之奔荆蠻自號勾吳太伯季而昌為文王太
立典引曰仁風翔於海表楚辭曰湘其泥而
揚其穆穆延陵子灼灼光諸華也延陵子穆美

波子季札也季札聘諸華夏觀樂以知盛衰
灼灼然有暉也季札聘諸華夏觀樂以知盛衰
也通嗣君也左氏傳曰吳公子札來聘其出聘

周之胄裔也今而王迹頽廢善本作陽九帝功
始大比于諸華而王迹頽廢善本作陽九帝功
與四遐厄也九謂後來王道頽廢由陽九之

謂三國時魏蜀與吳並立也善曰孟子曰
王者之迹熄而詩亡漢書陽九之厄曰初八百
六陽九之音義曰易傳所謂陽九之厄曰初八百

會者之所東都賦曰易傳所大皇自富春矯手頓世
轅氏之東所以開帝功大皇自富春矯手頓世
羅向曰吳王孫權手大皇自富春矯手頓世

善曰吳志曰孫權手大皇自富春矯手頓世
善曰吳志曰孫權手大皇自富春矯手頓世
曰大皇帝說文曰權字仲謀吳富春人也矯

皇綱也言大皇帝綱生也富邦彥應運興聚若春
春綱也言大皇帝綱生也富邦彥應運興聚若春
林葩林之發榮善曰毛詩曰彼其之子邦

德之運應錄次相代也五屬城咸有士吳邑
德之運應錄次相代也五屬城咸有士吳邑
之彥芳春秋命歷序曰五屬城咸有士吳邑

最為多八族未足侈四姓實名家

皆姓也八族陳桓呂尚公孫司馬澹臺徐傳也

四姓朱張顧陸也言此八族猶未足侈大四

姓實有聲名之家言此者猶曰吳人重吳也

善曰蔡邕陳留太守行縣頌曰府君勸耕桑

于屬城也張勃吳錄曰八族陳桓呂實公孫

司馬徐傳也四姓朱張顧陸也漢書劉敬曰

徙齊諸田家文德熙淳懿武公侔山河廣淳厚

懿美侔等也侔此山河將者謂長久也爾雅曰

曹植令曰相者文德昭將者武功烈爾雅曰

熙興也謂盛多也謝益後漢書曰朱皓德使

純懿才學優裕漢書曰漢興封爵之誓曰德使

黃河如帶泰山若礪禮讓何濟濟流化自滂

國以永存爰及苗裔禮讓何濟濟流化自滂

沱濟曰濟濟衆盛貌滂沱充溢貌善曰毛

沱詩傳曰濟濟衆多威儀也論語曰泰伯三

離于畢俾滂沱矣月淑美難窮紀商雍角為

此歌良曰叔善也商推粗畧也善曰公羊

歲美也美好也賈逵國語注曰紀猶錄也廣

雅曰商度也詩慎淮南子注曰商推粗畧也

言商度其粗畧也

塘上行五言行於塘上銑曰言婦人衰老失寵

造或云錄曰魏文帝或云武帝歌曰蒲生

我池一離離

江離生幽渚微芳不足宣宣布也江離香草也

本在父母家居幽閑之室謙以德微不足以

奉君子善曰張揖漢書注曰江離香草也

郭璞曰似被蒙風雲會移居華池邊翰曰喻

水蓀也善曰周易曰潤之以風發藻玉臺下垂

入楚辭曰鼃龜遊乎華池

雨楚辭曰鼃龜遊乎華池

影滄浪

平泉

良曰藻花也玉臺以玉飾臺滄

孟曰西京賦曰西有玉臺連以昆德

渥結根與且堅子向曰德渥有如此也

詩曰既露既渥毛長曰渥厚也古詩曰

逝不處繁華善本作難久鮮淑氣與時隕餘

芳隨風捐銑曰藏美隨歲時而去也

易人理無常全善曰天道司馬遷悲士不遇

懼智傾愚女愛衰避妍莊子曰妍美也

智相欺仲長子昌言曰不惜微軀退但懼

蠅前惜已身退棄但懼讒人毀我於君前

善曰毛詩曰營營青蠅止于樊鄭玄曰蠅之
為蟲所白使黑汚黑使白喻佞人變亂善惡
也願君廣末光照妄薄暮年也欲君子存始

終之情也善曰封禪書曰使
獲日月之末光暮年喻老也

悲哉行

五言

善曰客游感物憂思而
造明帝

游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲

垂薄陰蕙草饒淑氣時鳥多好音輕雲蕙草

香草也淑美也時鳥春鳴之鳥

羽皆啾倉庚吟善本音字向曰季春之

庚亦鳥名啾啾鳥聲長引聲曰吟善曰禮
記曰季春之月鳴鳩拂其羽毛詩曰倉庚

幽蘭盈通谷長秀被高岑也通谷深谷也長秀謂草木長茂者被覆也
高岑言有託蔓葛亦有尋伍被曰通谷數行漢武秋風辭曰蘭有秀兮書
芳有女蘿亦有託蔓葛亦有尋葛尋山嶺而生言萬物皆有依附而客游獨
無也善曰言女蘿蔓葛皆有依附而客游獨
無所以增思也毛詩曰為南有女蘿施于松柏毛萇曰女蘿松蘿也詩曰為南有女蘿施于松柏
之鄭玄曰葛蘿蘿也而蔓之尋猶緣也
一何深月感隨氣草耳悲詠時禽生故目望而懷感也禽聲亦應時月而變故
耳聞而悲詠也愈深也
愈深也寤寐多遠念緬然若飛沈也其心緬邈

然若魚鳥之飛沈是傷心也昭國語注曰緬猶邈也飛沈言殊隔也願託
歸風響寄言遺所欽善曰李陵
音愁康贈秀才詩曰北風復惠德

短歌行此詞意旨類前耳

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜向

觴酒器也良曰言人壽促也逝往也朝霜見日而消善曰列子曰秦青撫節悲調王
逸楚辭曰悲歌言愁思也左氏傳曰侯河之
請人壽幾何曹植送應氏詩曰人壽若朝霜
時無重至華不再揚齊曰言一歲之內時之
落無有再發者以喻一生過無有重來者花一
復少年矣善曰論語摘輔像鐵曰時不再
及宋均曰蘋以春暉蘭以秋芳春蘭茂於秋
及亦至也

樂華有時反覆相代始生鄭玄曰洋洋華其大者曰禮記曰季春萍
青青來日苦短去日苦長少翰曰將來之日苦多
謂漸老也善曰曹植苦短篇曰苦多今我不
樂蟋蟀在房房良曰詩云蟋蟀在堂歲聿云暮
深也善曰毛詩曰蟋蟀在堂歲聿云暮
歲聿其暮善曰毛詩曰蟋蟀在堂歲聿云暮
以別章樂向別離會則起其悲豈曰無感憂與
字為子忘得錢曰言我豈不感年命之促邪知
友我酒既旨我肴既臧向曰旨美肴肉臧善
酒既嘉爾短歌可善本作詠長夜無荒相與
有既嘉爾短歌可善本作詠長夜無荒相與
得廢於政事善曰史記曰紂為長夜之飲

毛詩曰好
樂無荒

樂府詩一首

會吟行五言 銑曰會謂會稽也吟

謝靈運

六引緩清唱三調行繁音良曰六引古歌曲

所奏之緩行謂稍息善曰沈約宋書曰笙
有六引第一商引第二徵引第三羽引第四古
歌有絃笛存聲引本第二徵引第三羽引第四古
然今第二清調蓋清平側也爾雅曰楚調第五側調
曰稽也列筵皆靜寂咸共聆會吟四齊曰列筵謂
久也聆聽也善曰會吟自有初請從文命敷日向
廣雅曰聆聽也善曰會吟自有初請從文命敷日向

文命謂禹也敷布也書曰文命敷于四海祗
 承于帝禹會諸侯於塗山故首稱也善曰
 尚書曰若稽古大禹曰文命孔安國尚書傳曰四海
 曰夏禹名曰文命孔安國尚書傳曰四海陳史記
 敷績壺其始刊木至江記壺口禹理水之功
 木謂斬木通道至於江善曰記也水復流曰刊
 此言禹迹在於吳也善曰尚書曰禹敷土
 隨山刊木孔安國曰數布也又曰禹敷土
 壺口治梁及岐又曰岷山導江又曰禹敷土
 記列宿炳天文負海橫地理向曰星記吳有
 炳天文炳明負背也言後背海分水野故云列宿
 理善曰漢書曰地理志曰吳地斗分野於地
 衡曰天晏列宿炳負背也言後背海分水野故云列宿
 易緯曰天晏列宿炳負背也言後背海分水野故云列宿
 峯競千仞背流各百里千仞曰山高連接爭為
 動有百里之曲善曰上林賦曰高山連接爭為
 蕩蕩乎八川分流相背而異態曰瀟波池既



稷稻輕雲暖松杞銑曰瀟池也杞亦木名善
 曰毛詩曰馳驅流浸彼稻田毛萇曰兩京
 愧佳麗三都豈能似都吳蜀魏也言皆不及
 會稽之義善曰佳麗殊百城三都蜀魏也
 建贈丁儀詩曰佳麗殊百城三都蜀魏也
 層臺指中天高墉積崇雉半翰曰層高也中
 文曰雉積雉言高也善曰楚辭曰層臺累
 榭臨高列子曰周穆王築臺號曰中天之
 臺周易曰公用射隼于高墉之上爾雅曰崇
 重也王肅家語注曰高一丈曰堵三堵曰雉
 也飛鷲善字本作躍廣途鷲善字本作首戲清江
 銑曰飛鷲善字本作躍廣途鷲善字本作首戲清江
 曰西京雜記曰文帝自代還名有良馬九匹一
 名飛鷲詩傳曰龍舟也肆呈窈窕客善本
 有毛萇詩傳曰龍舟也肆呈窈窕客善本

路曜姬善本媚子向曰肆布也窈窕媚媚媚媚

為其肆鄭玄曰陳物慶也毛詩曰窈窕淑女

長髮便月始數顧阮籍詩懷曰便媚媚媚媚媚

自來彌世善本代賢達不可紀彌多紀自從

善也言爾雅曰具彌終也略述之句踐善慶興越

識行止良曰吳伐越王勾踐棲於會稽後

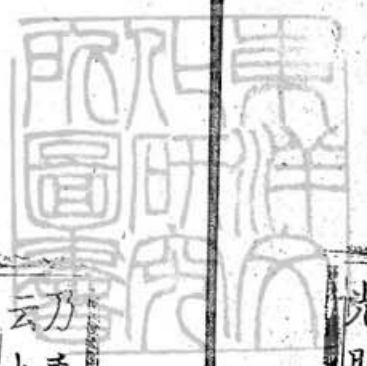
識行止良曰吳伐越王勾踐棲於會稽後

王越於會稽後句踐平吳善有老人史記曰吳伐越

命越於會稽後句踐平吳善有老人史記曰吳伐越

其述周易曰時止則止時行則行其辭曰動靜不失

光明范蠡出江湖梅福入城市佐翰曰范蠡



乃乘扁舟浮江湖變名姓適齊為鴟夷子故

墓政一朝棄妻門卒而去後有人見福於會稽

變姓名為吳市門卒而去後有人見福於會稽

然曰范蠡既用雪其會稽之耻乃喟然而歎曰計

欲用之於家乃乘扁舟浮江湖變名姓易姓

適齊為鴟夷子漢書曰梅福字子真九江人

也少學長安至元始中為王莽顯政福有一朝棄

妻去九江至今傳以為仙其後人有見福

於會稽者變姓東方就旅逸梁鴻去桑梓向

名為吳市門卒東方就旅逸梁鴻去桑梓向

帝時置冠幘官舍中風飄之去後見會稽賣

藥五湖旅獨也言獨為隱逸後漢梁鴻下為

人東出關遂至吳依大家臯伯通居廡下為

入賃春伯通異之乃舍之鴻著書十餘篇是

去其桑梓通善曰列子舍之鴻著書十餘篇是

也久在吳中為書師武帝時上書拜為郎至

宣帝初棄官去以避亂政置冠幘官舍風飄

之去後見會稽賣藥旅逸謂為客而放逸也
 杜預左氏傳注云旅客也范曄後漢書曰梁
 鴻字伯通居無下為人賃舂伯通異之乃舍之
 家鴻著書十餘篇毛詩牽綴書士風辭彈意
 曰維桑與梓必恭敬止詩牽綴書士風辭彈意
 未已晉侯曰鍾儀樂操士風不忘本也

樂府詩八首

東武吟

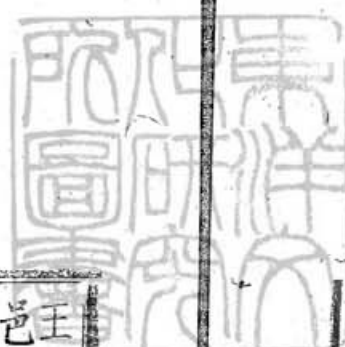
五言

論功但戀君耳故託遠以言之東武
 武賦注曰東武太山名善曰左思齊
 都賦注曰東武太山名善曰左思齊
 土風絃歌謳吟之曲名也

鮑明遠

主人且勿誼賤子歌一言

向曰賤子人之謙
 善曰漢書曰



王邑請召賓僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨
 邑自稱賤子善本作募到河源翰曰寒鄉北土
 張校尉召善本作募到河源翰曰寒鄉北土
 善曰校尉從大將軍擊匈奴召募謂投募也
 善曰漢書曰張騫漢中人也騫以校尉從大
 將軍擊匈奴知水草處軍得以此不致占謂自
 隱渡而應募為占募也吳志曰中郎將周祗
 乞於鄴陽占募班固漢書曰自後逐李輕車
 張騫使大夏之募班固漢書曰自後逐李輕車
 追虜窮塞垣銑曰李廣為輕車將軍從大將
 日漢書曰李廣從弟蔡為郎事武帝元朔中
 為輕車將軍擊右賢王有功卒封樂安侯范
 畢後漢書曰耿夔追虜出塞而還蔡邕上疏
 曰秦築長城漢起塞垣所以別內外異殊
 俗密途巨萬里寧歲猶七奔良曰寧歲無寇巨長
 也言其行近途猶長萬里無寇亦一歲七度
 奔命善曰孔安國尚書傳曰密近也方

曰亘竟也國語曰姜氏告於公子曰自子之行晉無寧歲左氏傳曰巫臣請使於吳晉侯許之乃通吳於晉吳始伐楚子重奔命吳入州來子重子友於是爭一歲七奔命吳肌力盡鞍甲心思歷涼溫也向曰善言苦辛多曰年竭心思矣涼將軍既下世部曲亦罕存下世謂死也見上文將軍既下世部曲亦罕存下世有曲曲有軍候一人言將軍既死其部下曲與俱焉希有存也善言曰列女傳曰柳下惠妻曰萱惻然有存也善言曰列女傳曰柳下惠校尉一人部有曲曲有大將軍一營五部時事一朝異孤績誰復論既異誰復為論有功也時事容難曰時少壯辭家去窮老還入門善曰古曰呂公窮老託身於我護腰鑱廉刈葵藿倚



杖牧收善本作雞狔善曰說文曰雞昔如講侯上鷹今似檻中狔良曰言少時如鷹在檻中無所施巧講以皮殺手而臂鷹也善曰東觀漢記桓虞謂趙勒曰善吏如良鷹矣下講即中淮南子曰置狔檻中則與徒積作結狔同非不巧捷也無所肆其能也徒積作結字千載恨空負百年怨善曰言念見棄之深何負棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子魂之席晉文公歸至河上令籩豆捐者後之舅犯哭曰籩豆所以食也席蓐所以勞而君後之文公乃止田子方出見老馬於道而問焉其御曰故公家畜也罷而不用出為也乃以束帛而贖之窮士聞之知所歸者心

矣言願得同晉主不棄席尊如田子方更收
老馬雖復死沒不愧於魂也幄帳也田子方善曰
言已窮老而還同夫棄席疲馬願垂晉主之
惠而不見遺則無愛之道斯同故亦無愧於
田子也晉主言惠田子言愧至河令曰然田子
久謝故謂之愧韓子曰文公至河令曰然田子
捐之席尊捐之愧韓子曰文公至河令曰然田子
咎犯聞之而夜哭公曰寡人出亡二十年乃
今得反國邪寡犯對曰籩豆所以哭意者不欲寡
人反國邪寡犯對曰籩豆所以哭意者不欲寡
之席尊所以臥也而君棄之手足與在後中
犁黑有勞功者也而君後之今臣與在後中
不勝其哀故哭之文公乃止韓詩外傳曰昔
田子方出見老馬於道問之曰此馬何也
御曰此馬也御曰少故公家畜也罷而不用
故出放之何田子方御曰少故公家畜也罷而不用
仁者不為也東帛而贖之窮士聞之知所歸
心矣韓詩曰編衣綦巾聊樂我魂薛君曰魂
也神

出自薪計止門行

善曰漢書蒯
蒯燕國也

五言 叙征戰苦辛之意

羽檄起邊亭烽火入咸陽

入咸陽謂及京師善曰漢書高祖曰吾以

羽檄徵天下兵史記曰善曰漢書高祖曰吾以

候騎至甘泉烽火通長安徵騎屯廣武分兵

救朔方在邊也屯聚也善曰廣武縣名朔方郡名皆

勒兵而住曰屯班固漢書賁曰聚天下兵軍

於廣武又曰太太原郡有廣武郡又鄰食其曰

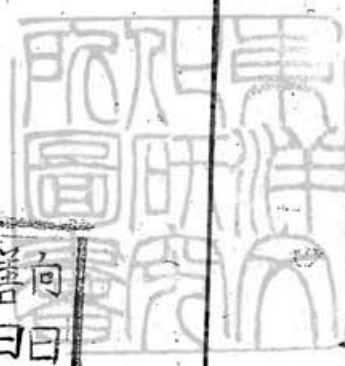
又有人聞則分兵救之嚴秋筋竿勁虜陣精且

彊謂善本作強字武帝開之嚴秋謂秋氣嚴厲筋

弓善曰漢書曰匈奴秋亦堅也虜謂匈奴也並

弓人為弓筋也者所以為深也竿箭幹也並

公早天子按劍怒使者遙相望善曰說苑曰秦帝按劍而
坐漢書曰遣使冠蓋相望於道鴈行緣石徑魚貫度飛梁向
絕水為浮橋以度也石徑山峻處飛梁
如先登周易曰貫魚以宮王庭為鴈行上石
泉賦曰貫倒景而歷飛梁蕭鼓流漢思旋甲
被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚如也胡
也善曰易通卦驗曰大風揚馬步善本作
沙春秋命曆序曰大風觀石揚馬步善本作
縮如蜎角弓不可張毛向曰言天寒也蜎蟲名
雜記曰元封二年大雪深五尺野鳥獸皆死
牛馬踏縮如蜎角弓急時危見臣節世亂識忠良
絃衣裳角弓持急時危見臣節世亂識忠良



向曰猶歲寒然後知松栢之後凋也投軀報
善曰老子曰國家昏亂有忠臣焉投軀報
明主身死為國殤良曰殤非命也言以死報
殤為國戰亡也楚辭祠國殤非命也言以死報
既死兮神以靈魂魂毅弓為鬼雄
結客少年場行結五言任俠之客為游樂之時
場結客而無成故有斯作也善曰曹
植結客篇曰結客少年場報怨洛北
芒范曄後漢書曰祭遵常
為部吏所侵結客報之也
驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃
起相讐翰曰以錦為帶吳鉤劍類頭少曲善
曰古月出東南行曰黃金絡馬頭觀者滿道
傍禮記曰居士錦帶吳鉤吳鉤觀者滿道
桓範世要論曰鴈行緣石徑魚貫度飛梁
曰今有義酒嘉肴以相賓饗爭孟爵之問乃

反為闕而相追兵一旦至負劍遠行游濟曰
 傷三族結怨追兵一旦至負劍遠行游濟曰
 捕已也遠行以避之也感義而後善曰追兵謂
 會追兵至燕丹太子賜秦王婢後漢書曰世祖
 鼓琴琴聲曰鹿盧之劍可負而後去鄉三十
 載復得還舊丘善曰廣雅曰謂舊丘也升高臨
 四關表裏望皇州良曰九帝鄉四四面皆有關
 洛陽有四關東為成阜南伊關北孟津西函
 谷表裏猶內外也左氏傳子范曰表裏山河
 九塗平若水雙闕似雲浮軌故云九塗塗並九
 也浮雲言高也善曰周禮曰匠人營國傍
 三門國中九經九緯鄭玄曰經緯塗也莊子
 曰平者水停之盛也其可以為法也古詩曰
 雙闕百餘尺史記曰三神山黃金白銀為宮
 達望之如雲崔駰扶宮羅將相夾道列王侯
 達占曰冠蓋雲浮



翰曰扶亦夾也羅亦列也皆王侯將相之宅
 善曰漢書曰宣帝登長平坂王侯迎者夾道
 陳曰中市朝滿車馬若川流善曰周易曰日
 也人聚天下之貨張協漢書曰中市朝滿車
 賦曰車馬膠葛川流波辭飲擊鍾陳鼎食方
 駕自相求而相尋求也善曰左氏傳曰並車
 左師每食擊鍾聞鍾聲公曰夫子將食家語
 曰子路南遊於楚積粟萬鍾曰夫子將食家
 已見上文古詩今我獨何為埴苦壘懷百
 憂向曰百憂言多也善曰士失職而志不平
 曰惟鬱鬱之獨憂詩曰志坎壈而不違王逸
 坎壈不遇貌也毛詩曰志坎壈而不違王逸
 東門行五言別離之良曰東都門長安城門
 善曰歌錄曰日出
 東門行古辭也

傷禽惡弦驚倦客惡離聲

翰曰禽傷於弓惡

惡聞離聲

臣少之時好射願以戰國策魏嘉對春申君曰可

嘉曰更與魏王射則下更嬴謂魏王曰臣

能虛而下鳥魏王曰然則射可至此乎更嬴

曰可有鴻鴈之精從東方來更嬴以虛弓發而下

之王曰射之精可至此乎更嬴曰此孽也王

悲鳴者久失羣也故創曰其飛徐者其創痛也

常為秦孽而高飛故創怯今臨武君離聲斷客

情實御涕零之銳人曰實謂送別涕零心斷絕

將去復還訣善曰訣與決同訣一息不相知何況異鄉

別也向曰訣亦別也一息言少間

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

杳杳落日晚翰曰左氏傳童謡曰鸛鵲之巢遠

熱無色頭痛嘔血南荒外有火山其生木
晝夜火起阻阪也赫盛貌為南方之威色
善曰漢書西域傳杜欽曰又歷大頭痛小頭
痛山赤土身熱之阪令人身熱無色頭痛嘔
吐東方朔神異經曰南荒外有火山焉長四
十里廣四五里其中皆生木晝夜火燃雖暴
風雨火身熱頭且痛鳥墮魂來歸遇熱陷墮
不滅
水東觀漢記云魏芳來歸南方不可浪泊仰
曰東觀漢記云魏芳來歸南方不可浪泊仰
鳥不可止點雕題黑齒得人以魏芳來歸南
泉發雲潭焦煙起石圻泉翰曰雲潭石圻為湯
也雲潭山泉也石圻泉壩如沸湯有細赤魚
始興記曰雲水之源泉壩如沸湯有細赤魚
出寧縣有獲水之者魚壩如沸湯有細赤魚
與寧縣有獲水之者魚壩如沸湯有細赤魚
恒數四丈楚辭曰山其下蓋有焦石敲蒸之熱
遊埤蒼曰碣曲岸與石碣同衡日月有恒昏

雨露未常晞濟地有歌暑之氣上蔽日月而乾
晞曹植感時賦曰魏都賦曰窮岫深雲日月恒
未晞毛詩曰白露未晞毛萸曰晞乾也東丹
觀漢記馬援曰吾在浪泊之時下潦上霧丹

蛇踰百尺玄蜂盈十圍赤銑踰過玄黑盈長也
十圍三丈也善曰外圍圖曰赤蟻若象玄蜂若
之去九疑五萬里楚辭曰赤蟻若象玄蜂若
壺其長尺十圍含沙射流影吹蠱病善本作行
言良曰江中物名曰水弩於中流含沙射蠱
暉人之影江中物名曰水弩於中流含沙射蠱
飛蠱也江中物名曰水弩於中流含沙射蠱
置之食飲中人不覺其家遂滅者則飛游安
逐行客中者皆病死此言有病行客使無光輝
也善曰于寶搜神記曰有物處于江中者頭痛
名曰蠱一曰短毛詩義疏曰域短狐一名射
發熱者至死毛詩義疏曰域短狐一名射

三十五

三十五

三十五

三十五

影吸蠱即飛蠱也顧野王輿地志曰江南數郡有畜蠱者主人行之以殺人行食飲中人不覺也其家絕滅者則飛遊焉走瘴瘴善本作中之則斃行暉行旅之光暉也

氣畫重體箇露夜露衣**向**曰瘴草上露人熱氣

海歲有瘴風**善**曰吳志華表曰蒼梧南

其露露四時不絕**瘴**草名有毒**飢援莫下食**

晨禽不敢飛曰翰曰管曰畏毒氣也

之毒水飛禽走數經之者頑臂音勞列女傳

陶荅子妻曰玄豹霧雨七日不下食曹植七

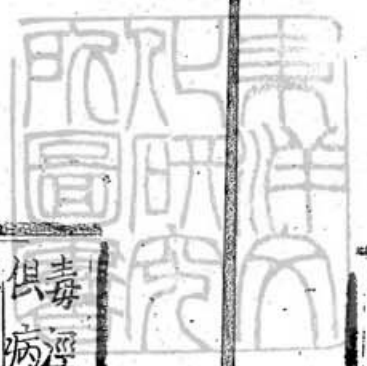
哀詩曰南有**毒涇尚多死渡瀘寧具腓**

善本一作肥**毒涇**尚多死渡瀘寧具腓

善涇上流師人濟曰涇瀘二水名晉伐秦秦人

入不毛具俱腓病也寧止於病也皆至秦人

言此毒中人甚於彼二處也



毒涇尚多死**瘴**尚多死

俱病也左氏傳曰今毒瘴乎諸葛渡瀘寧有

濟涇而次秦人毒涇入不毛**生軀蹈死地昌志登禍**

表曰五月渡瀘深入不毛**毛**詩曰秋曰淒淒

病也瀘音廬**生軀蹈死地昌志登禍**

機良曰言使生軀與昌登外也

傳曰楚子發之機與昌登外也

而康樂於上雖有以得勝非其術也曹大家地

曰軍事險危故謂也死地也莊子曰其發也若機

括其司是是非之謂也司馬彪曰言生以是若機

臧否交接則禍敗之禍如發機括**戈船榮既薄**

之發班固漢書述曰之禍如發機括

伏波賞亦微銑曰漢侯嚴為戈船將軍出零

援擊交趾還師位纔列卿言皆輕此矣方盡

忠効勤而榮薄賞微者是國言皆輕此矣方盡

善曰漢書曰歸義侯嚴為戈船將軍出零

下離水茫曄後漢書曰交趾女子徵側反拜

馬援為代波將軍擊交趾斬微側爵善本作
振軍旅還京師朝見位次九卿爵財字
輕君尚惜士重安可希王向曰小臣計然對越
輕也性命士之重也此言君所輕者尚惜不
與士所重者安可望乎希言君所輕者尚惜不
外傳曰宋燕相齊還遂罷歸舍召門尉田饒
等問曰大夫誰與我起諸侯乎皆伏不對宋
燕曰何士易得而難用也田饒對曰君統素
錦繡後風而弊士曾不得綠衣饒夫財者君所
輕死者士所重君不能重乎
用所輕欲使士致重不能
白頭吟五言
善一日西京雜記曰疾人相知以新間
陵一曰女為妾文君作司馬相如聘茂
相如乃止沈約宋書古辭白頭吟曰
悽悽重悽悽嫁娶不須帝願得一吟
人不相離

直如朱絲繩清如玉壺冰
其絮靜也疏越善曰朱絲朱絃也玉壺冰瑟之
瑟朱絃而疏越善曰朱絲朱絃也玉壺冰瑟之
琴繩為絃子桓曰朱絲朱絃也玉壺冰瑟之
求其以盛為絃子桓曰朱絲朱絃也玉壺冰瑟之

恨坐相仍君向曰言我清直不慙昔時之意而
任武建書曰取不露陳宿昔之意東觀漢記
段穎曰張奐事勢相反遂懷猜恨方言曰猜
疑也爾雅曰切仍人情賤恩舊世議逐衰興曰
因也猜爾雅曰切仍人情賤恩舊世議逐衰興曰
謂人絕鄭玄曰道善曰毛詩序云明毫髮一為
瑕丘山不可勝如良曰言人之小則以如丘山

瑕丘山不可勝如良曰言人之小則以如丘山
之大不可勝載善曰李尤戰銘曰山陵之
禍越于毫芒仲長子昌言曰事求絲髮之釁
孫盛曰劉琨王浚睢毗起於絲髮釁敗成於
丘海文子曰禍福之至雖丘山無由識之矣

文選二十一
三十一

食苗實碩鼠點善本作白信蒼蠅碩鼠詩云

也無食我苗又云營營青蠅止于樊皆喻讒佞

由讒佞也善曰毛詩曰碩鼠無食

我苗蒼蠅之為蟲汗白使黑已見上文

鵠遠成美新剪前見陵濟曰夫雞有五德魯哀公

以烹而食之者以其所從來遠也今臣將去君高舉

此五德一舉千里止君園地家君稻梁而君無

矣故謂速者成美鳧亦鵠類故連言之君高舉

曰陸下用人如積薪後來者居上故謂前者

魯哀公而不見察謂哀公曰夫雞頭戴冠文

也足有距武也見敵敢鬪勇也有食相呼仁

也夜不失時信也雞有五德君猶日淪而食

之者以其所從來遠也故臣拙梁無此五者而貴

君園池食君魚鼈鴈也故臣拙梁無此五者而貴

之以其所從來遠也故臣拙梁無此五者而貴

班去趙姬昇周王日淪惑漢帝益嗟稱銑曰

王黜申后而愛褒姒日淪惑漢帝益嗟稱銑曰

去班婕妤而寵趙飛鸞益淪惑漢帝益嗟稱銑曰

忘故賞新竟招後得褒姒而黜申后孔安國

尚書傳曰淪沒也班婕妤好心賞猶難恃貌恭

失寵已見班婕妤好心賞猶難恃貌恭

豈易憑外恭豈足憑心相賞猶難恃貌恭

所恃者心也而心恭不古來共如此非君獨



放歌行

善曰歌錄曰

翰曰叙於臣之心也

夢來蟲避葵堇習苦不言排非善本作小人自

齷齪初安知曠士懷心亦猶小人不知曠士之

已之美言京都貴人競相趨逐以有德者不與

好夢者不能知他菜也齷齪短狹貌善曰

楚辭曰夢蟲不徒手葵堇王逸曰言夢蟲處

辛辣食苦惡不耕葵堇食甘美者也雞鳴洛

城裏禁門平旦開善曰史記曰雞鳴洛

關禁門補遺冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳長

飈華纓結遠埃良曰素帶紳也飈風也纓冠

記曰大夫帶素爾雅或為此焱與日中安

焱同古字通也七啓曰華組之纓

能止鐘鳴猶未歸鏡曰鐘鳴謂暮也善曰

始正論永寧詔曰鐘鳴漏夷世不可逢賢君

盡洛陽城中不得有行者夷世不可逢賢君

言善本作愛才明慮自天斷不受外嫌猜向

夷平天君也善曰郭象注曰世有夷險左

氏傳曰魏犢傷於胃公欲殺之而愛其才李

尤上林苑銘曰顯宗備禮明慮弘傳注曰猜疑

也一言分珪爵片善辭草萊合理曰士有一言

則必分珪與之使辭去草萊珪公侯所執者

爵則五等爵也善曰漢書張竦奏曰一言之

之勞皆蒙丘山之賞解朝曰折人之珪擔豈

人之爵莊子曰農夫無草萊之事則不比豈

伊白璧賜將起黃金臺豈惟賜白璧而已亦

伊白璧賜將起黃金臺豈惟賜白璧而已亦

余聞鄭君言道書之重莫尚於三皇文五岳
真形圖也又曰鄭君唯見授金刑之經又曰
仙經九轉金丹金液經皆在崑崙五城之內
以玉函尚書曰啓籙見書鄭玄易緯注曰齊
魯之問名門戶及藏器之管曰籙風餐委松
宿雲卧恣天行銑曰風餐餐風雲卧卧雲也
或行於天不食善曰莊子曰藐姑射之山有神
人居焉不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍
冠霞登綵閣解玉飲椒庭仙向曰冠霞冠謂從
仕也綵閣椒庭皆仙居也飲飲玉體也善
曰郭璞遊仙詩曰振髮戴翠霞解玉體絳霄
陸機雲賦曰洛神賦曰曲婉綵閣相扶椒庭
取其芬芳也洛神賦曰曲婉綵閣相扶椒庭
游越萬里近別數千齡神翰曰齡年也善曰
傳曰吾先生隨神士還代見安期先生語神女
傳曰先生隨神士還代見安期先生語神女

憶昔與女郎遊于安息鳳臺無還駕蕭管有
遺聲玉翰曰有蕭史者善吹簫秦穆公有女弄
皇來止其屋為作鳳臺夫妻止其上每有朝隨
鳳皇飛去故秦作鳳女祠其妻止其上每有朝隨
善吹簫善曰列仙傳曰蕭史者秦穆公時人也
遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹之公遂以妻焉
來止其屋為作鳳鳴居數十年吹之公遂以妻焉
聲阮籍詠懷詩曰蕭管有遺音梁王女祠有簫
何時與爾曹啄腐共吞腥良曰世隔不可復與
俗輩相會也啄腐吞腥謂酒肉之人善曰復與
如淳漢書注曰曹輩也孔安國尚書傳曰腥
也

鼓吹曲一首 五言 善曰集云奉隋王
教作古入朝曲蔡邕曰鼓

吹歌軍樂也謂之短簫
謝玄暉朝銑曲鼓吹奉隋王教作古人入

也樂

江南佳麗地金陵帝王州
善向曰金陵地名

曰揚州佳麗已見上文吳錄曰張紘言於孫

權曰楊州佳麗已見上文吳錄曰張紘言於孫

望氣者云金陵有王者氣故斷金陵秦始皇時

陵也曹植贈王粲詩曰壯哉帝王居佳麗殊

城逶迤帶綠渌字本作水迢遞起朱樓

也吳都賦曰善曰王逸楚辭注曰迢遞長貌

懸絕也馮衍顯志賦曰水劉逵注曰迢遞遠望

樓而四望挾三秀之華英飛薨夾馳道垂

揚蔭御溝之道御溝長安有之金陵擬而作

不取絕馳道應劭曰飛薨并互漢書曰太子

淵南有石溝御溝之水也崔豹古今注凝笳翼

曰長安御溝謂之楊溝植揚於其上凝笳翼

高蓋疊鼓送華輶獻納雲臺表功名良可收

銑曰凝笳其聲凝咽也疊鼓其聲重疊也笳

蕭也翼扶也華輶謂刻畫車之轅也重疊也

羣臣有功則圖畫其形於雲臺之上善曰徐引

忠直於君父則功畫其名可收錄也善曰徐引

聲謂之凝小雅曰翼送也老子曰駟馬高蓋

序曰擊鼓謂之疊西京賦曰龍輶華轡兩京賦

宗詔賈逵入講尚書南宮雲臺解朝曰蘭先

生收功於章臺

挽歌善曰譙周法訓曰挽歌者不敢哭而

不勝哀故為此歌以寄哀音焉



挽歌詩一首 五言

繆又熙伯翰曰魏志云繆襲字所

敘述官至尚書光祿勳漢高祖

哭而不勝哀故為悲歌以寄其

情後廣之為蘿露蒿里歌以送

喪也至李延年分為二等蘿露

人使挽柩者歌之因呼為挽歌

善曰文章志曰繆襲字熙伯魏

志曰襲東海人書有才學多

所敘述官至尚書光祿勳

曰親之高堂之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

生時游國都死沒棄中野善曰歸田賦曰游

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

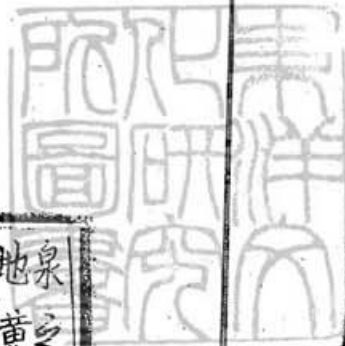
之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡

之生也生之高堂之上其死也善曰論衡



泉之下服虔左氏傳注曰天玄白日入虞淵

懸車息駒馬良曰虞淵日入處言人之死如

乘之也息其馬是謂懸車至于虞淵是謂黃昏

造化雖神明安能復存我也銑曰我為淮南子

曰丈夫恬然無為與造化道遙高形容稍歇

滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者善

穆曰天子傳七萃之士自古有死生

挽歌詩三首 五言

陸士衡

卜擇考休貞嘉命咸在茲其貞吉嘉善之命

云在此中善曰儀禮曰筮若不從筮擇如初儀鄭玄曰擇如
 初儀又曰卜若不從卜擇如筮鄭玄曰擇如
 地而筮之也鄭玄卦毛詩箋云考稽也鄭眾
 周禮注曰大貞大卦也廣雅曰命名也鄭眾
駕警徒御結轡頓重基戒曰徒御早駕也警
 連也謂謂馬轡相連而駕也頓上善曰毛詩曰
 也謂謂轡車上下於山阜之間善曰毛詩曰
 星言斗樞曰又曰徒御不警春**龍幌**荒被廣柳
 秋運斗樞曰又曰徒御不警春**龍幌**荒被廣柳
前驅矯輕旗肅曰禮記云飾棺君龍帷上曰
 幌皆所以引路將啓殯也輿之善車其蓋曰柳
 舉旗以引路將啓殯也輿之善車其蓋曰柳
 君龍帷三池振容肅曰禮記云飾棺君龍帷上曰
 荒也惟在上曰荒皆容肅曰禮記云飾棺君龍帷上曰
 車中劉熙釋名也史記曰輿之周氏置季布於廣柳
 漢書曰不可別聚也故以其旗識之賀循曰以死
 者為不可別聚也故以其旗識之賀循曰以死



名而巳不為也古以縹布為之絳緇題姓**殯宮**
何嘈嘈哀響涕中闌良曰嘈嘈眾哭聲闌殯
 儀禮曰遂適殯宮中闌且勿誼作善本聽我
薤露詩銑曰代歌者言薤露易晞萬里朝古挽歌詩
 人死無一賢愚何時歸伯一其去何催促人誰家地聚歟
 歌曰薤露易晞萬里朝古挽歌詩
 言人命如蠶門人橫自古今注曰薤露易晞萬里朝古挽歌詩
 歸手蒿里如蠶門人橫自古今注曰薤露易晞萬里朝古挽歌詩
 章曰薤露易晞萬里朝古挽歌詩
 何相催促曲人命不得少公貴人萬里送士乃分
 二章為二曲人命不得少公貴人萬里送士乃分
 夫庶人使挽輿者歌也死生各異倫祖載當有
 之世亦呼為挽歌也死生各異倫祖載當有

各異考從此非周禮曰喪枕掌大喪祖飾棺

乃載鄭玄曰祖為行始也其序載而後祖飾棺

名通曰祖載也白虎通與鄭說不同故俱引之

舍爵兩楹位啓殯進靈輅也音而爵酒器也楹柱

也位祭如初儀禮云遷于祖用輿正柩于兩楹

于祖用輿正柩于兩楹也善曰儀禮曰兩楹

啓期鄭玄曰請啓殯之期也說文曰輿喪車請

也禮記鄭玄曰請啓殯之期也說文曰輿喪車請

之禮鄭玄曰請啓殯之期也說文曰輿喪車請

食言真者飲餞莫舉出宿歸無期餞出宿

以爲送也飲餞莫舉出宿歸無期餞出宿

謂相送也毛詩出宿于濟飲餞于禰帷衽

也善本作曠遺影棟宇與子辭舊居也衽復見

衽字作曠遺影棟宇與子辭舊居也衽復見

曠猶無也孔安國尚書鄭玄禮記注曰衽周親咸

奔湊友朋自遠來良曰皆奔遠至也尚書王曰

雖有周親不若仁人孔安國曰有朋自遠方來

翼翼飛輕軒駸駸林策素騏驎也親友之車輕

貌飛馳也駸駸馬奔駸駸也駸駸又曰良馬名

善曰毛詩曰乘其四駘載駸駸又曰良馬名

有駸毛長曰按轡遵長薄送子長夜臺

蒼白曰駸也按轡遵長薄送子長夜臺

也草木叢生曰薄子謂亡者謂墳墓一閉無

復見明故云長夜臺善曰漢書曰天子閉無

轡徐行阮瑀七哀詩曰冥呼子子不聞泣子

冥九泉室漫漫長夜臺冥呼子子不聞泣子

子不知歎息重觀側念我疇昔時濟曰送

言壽昔時後之楚鎮切左氏傳羊斟曰疇昔

氏傳曰觀棺也楚鎮切左氏傳羊斟曰疇昔

氏傳曰觀棺也楚鎮切左氏傳羊斟曰疇昔

氏傳曰觀棺也楚鎮切左氏傳羊斟曰疇昔

之羊子 三秋猶足收萬世安可思濟曰詩云
 為政也 三秋若此之念猶足可收萬世安可思如三秋也 善曰毛詩曰一日不見如三秋也
 殉沒身易亡救子非所能身女夷 良曰欲以
 獨救子不能致焉善曰臣瓚漢子亡沒甚易
 書注曰亡身從物曰殉或為殞含言言哽
 咽揮淚淚善本作流離向曰含言欲言也哽
 貌若存善曰劉表與袁譚書曰聞之哽咽流離親友思惆悵神不泰
 離已見上文楚辭曰素驂佇輜軒玄駟驚飛惆悵已見上文楚辭曰素驂佇輜軒玄駟驚飛
 蓋車也竹立驚馳也皆乘之儀注也哀鳴與蓋車也竹立驚馳也皆乘之儀注也哀鳴與
 殞宮迴達悲野外向也興起也殞宮已見轉上殞宮迴達悲野外向也興起也殞宮已見轉上

文魂輿寂無響但見冠與帶鏡曰魂輿與魂車
 帶也 善曰周遷輿服志曰禮葬有魂車儀禮曰薦車直東榮鄭玄曰進車者象生時將
 行陳駕今時備物象平生長旌誰為旆謂之魂車也 備物而不可用而皆象平生所服御善曰長旌
 銘旌也誰為旆者言為亡者之旆御善曰長旌銘旌也誰為旆者言為亡者之旆御善曰長旌
 不可用周禮曰大器者備物而悲風鼓記曰孔子為明器者備物而悲風鼓
 行軌傾雲結流藹也哀響震雲有似傾側故云悲風者聽風有似助
 也哀響震雲有似傾側故云悲風者聽風有似助也哀響震雲有似傾側故云悲風者聽風有似助
 也結猶積也藹與霽古字同霽振策指靈丘駕

言從此逝也濟曰振策指靈丘駕
 日秦嘉詩曰振策指靈丘駕日秦嘉詩曰振策指靈丘駕
 吾鄉之足顧戀祖宗之靈丘毛詩曰駕言出

重阜何崔嵬玄廬窳其間謂墓也窳藏也玄廬之善曰曹植也崔嵬高貌玄廬

隆放蒼天也銑曰旁薄地之形也穹蒼天之形

西至蒼天也銑曰旁薄地之形也穹蒼天之形

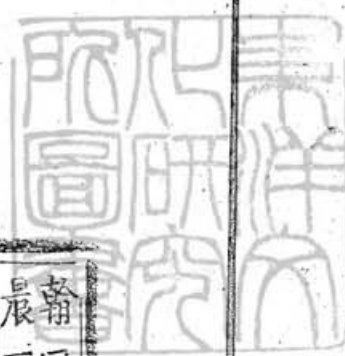
下地旁薄而向平上故天裏地也側聽陰溝涌

卧觀天井懸濟曰擴中又作陰溝謂波涌也懸

為天象及上如懸也善曰觀之湧謂波涌也懸

靈光殿賦曰玄體騰涌江河也天井天象也魯

名天井一壙廣善字本作宵何寥廓大暮安可晨



晨不可見明也謂壙中也寥廓空也安可

冥期無人往有返反善字本作歲我行無歸年

生人往者皆返其家死者一夫無歸時也

問之今臣將有遠行謂胡仲有昔居四民宅今託

萬鬼鄰向曰四民士農工商之正民也管子曰

尺軀今成灰與塵善曰淮門萬鬼所聚昔為七

李九韓子曰死者始而灰已而土金玉素所

佩鴻毛今不振平之珍昔者所佩服如鴻毛

珂錫佩珠玉鄭玄喪服注曰漢書郊祀歌曰鴻毛喻

輕也燕丹子曰豐肌饗螻蟻妍骸善本作永
死有輕於鴻毛曰豐肌饗螻蟻妍骸善本作永
夷泯以此饗食螻蟻長為夷滅也螻蟻土中
蟲名泯盡也善曰司馬相如子欲厚賦之莊
子曰吾以天地為棺第子曰恐為螻蟻食夫
奪彼與此何偏也為廣雅壽堂延螻魅虛無
曰夷滅也爾雅曰低盡也壽堂延螻魅虛無
自相賓翰曰壽堂祭祀處言祭祀之慶獨
善曰楚辭曰壽宮供神之慶也左氏傳曰王孫滿
對楚子曰壽宮供神之慶也左氏傳曰王孫滿
神獸形魁怪物也周禮曰五刑為鄉使之相
賈鄭玄曰賓賓螻蟻爾何怨螻魅我何親濟
客其賢者也賓賓螻蟻爾何怨螻魅我何親濟
言螻蟻何怨而憑附於我我拊心痛荼毒永歎
螻魅何謂而憑附於我我拊心痛荼毒永歎

莫為陳日向皆假亡者詞也荼毒苦也
寧為荼毒又見上文毛詩曰民之貪亂
曰假寐永歎

挽歌詩一首 五言

陶淵明

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭銑曰茫茫廣大貌
曰古詩曰四顧何茫茫東風搖百草又曰白
楊何蕭蕭松栢夾廣路楚辭曰風颯颯兮木
蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊良曰代也
也嚴霜爾雅曰冬又申之四面無人居高
墳正嶢嶢音亮高貌馬為仰天鳴風為
自蕭條幽室一已閉千年不復朝濟曰助其

曰幽室墳墓也不復朝無生期也善曰字
林曰嶠嶠高貌也蔡琰詩曰馬為立踟躕漢
書息夫躬絕命辭
曰秋風為我吟
此故無奈何
向來相送人各已歸其家親戚
或餘悲他人亦已歌
託體同山阿
陵曰阿大

雜歌

歌一首
并序

荆軻
齊曰史記云荆軻衛人好讀
書擊劍為燕太子刺秦王不

燕太子丹使荆軻刺秦王
刺而誅於秦也
好讀書擊劍之燕
秦向曰燕丹太子
秦王秦始皇也

丹祖送於易水上
銑曰祖者將祭道以相送
善曰崔寔四民月令曰祖
道路之福以求
高漸離擊筑荆軻歌宋如意和
之良曰高漸離宋如意皆壯士而軻之友也
筑樂器名善曰鄧展漢書注曰筑音竹
應曰狀似琴而大頭安
絃以竹擊之故名曰筑也
歌曰風蕭蕭兮易
水寒壯士一去兮不復還
翰曰蕭蕭風聲也
水名壯士軻
自謂也自言為事
成敗俱不還也

歌一首
并序

漢高祖
齊曰漢書云高祖姓劉氏諱
項羽封為漢王後平羽立為天

高祖還過沛留置沛宮
銑曰擊黥布還也沛
高祖之里故外置宮

悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二
 十人教之歌酒酣上擊筑自歌善本有曰
 飲酒也助行酒也應劭漢書注曰善曰佐酒助
 大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得
 猛士兮守四方善曰風自喻雲喻亂也言已
 守之也威加四海言已靜也夫安不忘危故
 以鎮之

扶風歌一首 五言

劉越石良曰扶風地名蓋古曲也
 首以兩韻為一首今合而為一首者
 誤也善曰集云扶風歌九首然

以兩韻為一首
 今此合之蓋誤

朝發廣莫門暮宿丹水山城門曰廣莫門洛陽

名丹水洛陽城廣莫門北向漢書高都縣莞谷

也莞音出左手彎繁弱右手揮龍淵良曰繁

善龍淵劍名謂晉被胡虜所逼意欲掃滅之繁

弱杜預曰封父古諸侯也繁弱大弓名也戰

國策蘇秦說韓曰韓之劍戟龍淵大阿皆陸

擊馬牛水顧瞻望宮闕俯仰御飛軒向曰皆

宮下也善曰鄭玄毛詩箋曰迴首曰顧見晉

長歎息淚下如流泉繫馬長松下發鞍高岳
 頭岳山也發去列列悲風起泠泠澗水流列列

山甫之功也獨然光明也王旅天子

之衆兼同方也丹陽京輔遠近攸則日

近帝郡名京輔言吳興衿帶實惟股

肱良曰吳興郡名言在都之南如人

要害如人頻作二守並加蟬冕頭作

也丹陽吳興二郡太守蟬冕侍中冕政

以禮成民是以息之翰曰人皆得禮義

明皇不豫儲后幼冲貽厥之寄允屬

時望向曰明皇宋明帝也不豫言有

屬在也言明帝有疾太子幼小而後

也徵為吏部尚書領衛尉固讓不拜

改授尚書右僕射端流平衡外寬內

直銑曰理有不正者端其條流事有

事平如秤稱焉以權衡權衡也言於

詞威儀內謂心慮也弘二八之高

謦宣由庚而垂詠八良曰二八謂舜舉

也由其夷詩篇名也言萬物太宗即世

帝也即世崩也遺命以公為散騎常

侍中書令護軍將軍送往事居忠貞

允亮秉國之均四方是維明帝曰往謂

詩曰棄置勿復陳

中山王孺子妾歌一首 五言

陸韓卿

曾及孺子妾并末央才人歌

四篇孺子宮人也厥作是歌以賜
人情變移也善曰漢書曰詔賜
中山靖王詩四篇如淳曰孺子并末央才

如姬寢卧内班婕妤坐同車

魏濟曰如姬常出入

史記與班婕妤同輦此皆謂寵盛之時
符常在魏王卧内而如姬出入王卧内力能
同輦洪波陪飲帳林光宴秦餘簡子臺也林
載洪波陪飲帳林光宴秦餘簡子臺也林



光秦之殿名漢因之故曰趙簡子相與飲宴於

宮觀善曰韓詩外傳曰趙簡子相與飲宴於

林於洪波之臺西都漢帝所幸洪波之遺館獲

所於洪波之臺西都漢帝所幸洪波之遺館獲

陸誤也歲暮寒飈及秋水落笑渠向曰歲暮

歲暮其老也美渠笑渠也喻人之美色秋衰

而落善曰爾雅曰荷芙蕖也喻人之美色秋衰

芙蓉子瑕矯後駕安陵泣前魚有寵於彌子瑕

也衛國之法竊駕君車者罪刑子瑕母病聞之

衛矯君車以出君聞之曰孝哉為母病聞之

魏王與龍陽君並船而釣龍陽君泣曰始臣

得魚小與龍陽君並船而釣龍陽君泣曰始臣

者今以臣之醜惡得拂拭席多而大遂棄前所

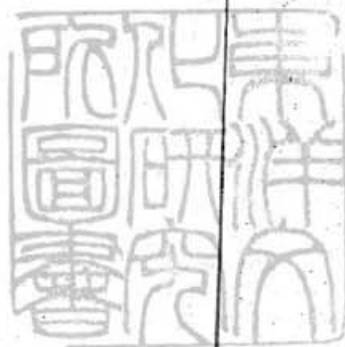
同義人者所減之魚也將必棄矣王乃布令取

韓子曰昔者罪彌子瑕有寵於衛君衛國之法

韓子曰昔者罪彌子瑕有寵於衛君衛國之法

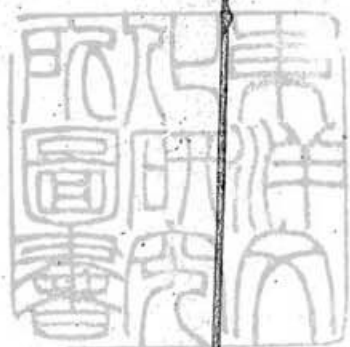
韓子曰昔者罪彌子瑕有寵於衛君衛國之法

韓子曰昔者罪彌子瑕有寵於衛君衛國之法



文選卷第二十八

彌子矯駕君車以出於門君聞賢之曰孝哉
為母之故犯罪明古則字也諒文曰曰孝哉
也戰國策曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽
君釣得十餘魚而棄之泣下王曰何有所不
乎對曰無王曰然則何為棄前對曰臣始得
以臣之幸而得塗四拂枕席今爵至人君多
之得幸於王畢褰裳而趨王臣亦同布令臣
敢言美人也將棄矣得無涕出王亦同布令
龍陽非安陵疑陸然也魚是賤妾恩終善本
畢善字本作君子寔焉如子翰曰言我衰謝將
君王之意竟如何也善曰楚辭曰已矣哉
王逸曰已矣絕望之辭也思玄賦曰已矣哉
如其馬





不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所